



PARCO NAZIONALE DEI MONTI SIBILLINI

Regolamento del concorso fotografico "Forme, segni e paesaggi d'acqua"

Art. 1 Finalità.

Il concorso è finalizzato a selezionare 13 immagini fotografiche tematiche, riferite al territorio del Parco Nazionale dei Monti Sibillini, che verranno utilizzate per realizzare il calendario 2012 del Parco Nazionale dei Monti Sibillini.

Art.2 Tema del concorso

Il tema prescelto per il calendario 2012 è "Forme, segni e paesaggi d'acqua". L'autore dovrà rappresentare, attraverso le immagini, gli elementi del Parco che sono caratterizzati dall'acqua. Acqua come fonte di vita animale e vegetale, ma anche l'azione dell'acqua che genera paesaggi diversificati. Trattandosi di un calendario è importante che le immagini proposte rappresentino nel complesso l'alternanza delle stagioni.

Art. 3. Partecipazione al concorso.

Si può partecipare:

- a) in forma singola: tutte le fotografie sono dell'autore che presenta la domanda di partecipazione secondo le modalità di cui al seguente art. 4;
- b) in forma associata: le fotografie sono di più autori che presentano un'unica domanda di partecipazione secondo le modalità di cui al seguente art. 4.

Art. 4. Termine di presentazione e modalità di partecipazione..

Per la partecipazione al concorso dovrà essere inviata la documentazione di seguito riportata. Detta documentazione dovrà pervenire entro e non oltre le **ore 13.00** del 15.06.2011 presso la sede Parco Nazionale dei Monti Sibillini Piazza del Forno, 1 – 62039 VISSO (MC). Non verranno presi in considerazione plichi pervenuti oltre tale termine. Sulla busta contenente la documentazione dovrà essere riportata la dicitura "Concorso fotografico".

Documentazione per la partecipazione in forma singola :

- a) Scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte, redatta secondo il modello allegato A1)
- b) Riproduzioni fotografiche: un numero minimo di 13 foto (fino ad un numero massimo di 30), sia a colori, sia in bianco e nero, di dimensioni non inferiori a 10 cm x 15cm. Sono ammesse sia immagini scattate su pellicola (negativa o diapositiva), sia realizzate con apparecchi digitali. Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali, salvo lievi correzioni di colore, contrasto o esposizione. Le foto dovranno essere inoltre presentate su supporto informatico con definizione minima 300 dpi. Le fotografie non devono essere state premiate in altri concorsi. Le fotografie in cui compaiono persone riconoscibili devono essere corredate da liberatoria firmata, il cui modello è scaricabile dal sito www.sibillini.net, pena l'esclusione dal Concorso.

Documentazione per la partecipazione in forma associata :

- a) Scheda di partecipazione compilata da ciascun autore in ogni sua parte, corredata dall'elenco delle immagini compilato in copia unica da tutti gli autori, redatti secondo il modello allegato A2). Riproduzioni fotografiche: un numero complessivo minimo di 13 foto (fino ad un numero complessivo massimo di 20). Il numero percentuale di foto di ciascun autore è a discrezione dei partecipanti. Sono ammesse immagini sia a colori, sia in bianco e nero, di dimensioni non inferiori a 10 cm x 15cm. Sono ammesse sia immagini scattate su pellicola (negativa o diapositiva), sia realizzate con apparecchi digitali. Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali, salvo lievi correzioni di colore, contrasto o esposizione. Le foto dovranno essere inoltre presentate su supporto informatico con definizione minima 300 dpi. Le fotografie non devono essere state premiate in altri concorsi. Le fotografie in cui compaiono persone riconoscibili devono essere

corredate da liberatoria firmata, il cui modello è scaricabile dal sito www.sibillini.net, pena l'esclusione dal Concorso.

Art. 4. Valutazione delle opere

Entro il 30 giugno 2010 la giuria, di cui al punto seguente, si riunirà in una o più sedute e valuterà i lavori pervenuti sulla base dell'attinenza al tema dato e della qualità tecnico-artistica delle immagini. Sulla base di detta valutazione stilerà una graduatoria di merito, proclamando vincitore del concorso il primo classificato. Qualora in nessuna delle proposte vengano individuate le 13 immagini con cui realizzare il calendario, la commissione può stabilire di scegliere immagini di più autori. (in tal caso il premio di cui all'art. 6 verrà proporzionalmente suddiviso). Il giudizio della commissione è insindacabile.

Il primo classificato, a pena di esclusione dalla graduatoria e conseguente perdita del diritto al premio, è tenuto a consegnare al Parco le immagini con formato e risoluzione idonee alla stampa delle stesse in dimensione minima 30-40 cm (solo qualora le immagini digitali prodotte per la partecipazione al concorso non rispondano a tali requisiti).

Art. 5. Commissione

La Commissione sarà costituita come segue:

il Direttore del Parco Nazionale dei Monti Sibillini

Michele Sensini, Giornalista, in qualità di esperto di comunicazione.

Paolo Salvi, funzionario del Parco, Naturalista ed esperto di fotografia.

Norma Hill, fotografo professionista.

Maurice Joseph, fotografo professionista.

Art. 6. Premio.

Al vincitore del concorso verrà assegnato un premio in denaro di 2.000,00 euro. Nel caso in cui risultino vincitori più autori associati, il premio verrà corrisposto alla persona indicata dagli stessi nella domanda di partecipazione. Nel caso in cui ai sensi dell'art. 4 la Commissione selezioni immagini di più autori il premio verrà ripartito proporzionalmente al numero di foto selezionate per ogni autore.

Il premio in denaro viene corrisposto ai sensi dell'art. 5 del DPR n. 430 del 26 ottobre 2001.

Art. 7. Utilizzo delle immagini

Le immagini presentate dal vincitore del concorso saranno utilizzate dal Parco per la realizzazione del calendario. Il Parco si riserva il diritto d'uso di dette immagini che verranno inserite nel proprio archivio fotografico ed eventualmente utilizzate per le pubblicazioni dell'Ente, citando l'autore. La proprietà delle immagini rimane comunque dell'autore ed è vietata da parte del Parco la cessione a terzi ad uso commerciale (salvo acquisizione di specifica liberatoria).

Tutte le immagini inviate saranno temporaneamente pubblicate nel sito web del Parco in un'apposita sezione dedicata al concorso. Alle immagini sarà sempre associato il nome dell'autore. Qualora gli autori che non risulteranno vincitori volessero cedere gratuitamente al Parco l'uso delle immagini presentate, esse saranno utilizzate con le stesse modalità descritte per le immagini prodotte dal vincitore del concorso.

Art. 8. Restituzione delle opere.

Non è prevista la restituzione dei materiali inviati. Le immagini, ad eccezione degli usi sopra descritti, saranno conservate presso gli archivi dell'Ente come atti d'Ufficio.

Art. 10. Accettazione del regolamento e delle condizioni.

L'invio della domanda e la conseguente partecipazione al concorso comportano l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 11. Titolarità delle immagini

I partecipanti garantiscono l'originalità delle opere da loro presentate e, con la partecipazione al concorso, accettano implicitamente il giudizio della commissione, che è insindacabile.

I partecipanti sollevano altresì il Parco da qualsiasi richiesta avanzata da terzi relativa alla titolarità dei diritti d'autore e/o alla violazione di altri diritti. La domanda di partecipazione autorizza inoltre il Parco all'uso delle immagini inviate secondo le modalità di cui al precedente art. 7.

Art. 12. Trattamento dei dati personali.

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30-6-2003 n.196, si informa preventivamente che i dati personali oggetto di trattamento:

- sono raccolti e registrati unicamente per la gestione del rapporto di cui al presente concorso e potranno essere trattati sia con modalità manuali che con mezzi automatizzati;
- il conferimento dei dati è obbligatorio;
- i dati forniti potranno essere comunicati solo ai soggetti previsti dalla legge;
- in relazione ai dati forniti gli interessati godono dei diritti di cui al D. Lgs. 196/2003;
- titolare del trattamento dei dati è L'Ente Parco Nazionale dei Monti Sibillini nella persona del Direttore;
- Il nome degli autori verrà pubblicato accanto alle rispettive immagini nel sito web del Parco, nella sezione dedicata al concorso.

Art. 13. Responsabile del Procedimento

Il responsabile del presente Procedimento è la Dott.ssa Maria Laura Talamè.

Altre informazioni:

Il concorso soddisfa le regole deontologiche previste per i concorsi fotografici dall'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual - come verificabile a www.fotografi.org/concorsi.

Per ulteriori informazioni o chiarimenti contattare Maria Laura Talamè 0737 972753 E-mail talame@sibillini.net o Michele Sensini 0737 972710 E-mail: ufficio.stampa@sibillini.net

Visso, 19.04.2011



Il Direttore
(Dr. Franco Perco)

ENTE PARCO NAZIONALE DEI
MONTI SIBILLINI
N. REP. 228
SI CERTIFICA CHE IL PRESENTE ATTO
È PUBBLICATO ALL'ALBO PRETORIO DI
QUESTO ENTE, PER RIMANERVI DAL
GIORNO 20.04.11 AL GIORNO 15.06.11
L'impiegato addetto

Sebastiano Simeolotto